



VASOS TUPÃ

detalhe que faz a diferença

VASOS ESMALTADOS

A **Cerâmica Tupã** é um grupo, com mais de **40 anos** no ramo cerâmico. Foi fundada por Sebastião Domingues (em memória) no ano de 1974, e até os dias de hoje vem colhendo frutos de um verdadeiro sucesso na arte em fabricar vasos e acessórios cerâmicos.

O que tornou possível todos esses anos de trabalho, e a razão do sucesso da Cerâmica Tupã é a **qualidade** das peças produzidas, a **originalidade** dos modelos e o trabalho em família.

A cerâmica segue leis independentes de desenvolvimento imposta sobre ela pela natureza de suas técnicas. O conhecimento técnico tem crescido lentamente por milênios, e cada estágio é impossível sem o seu precedente.

A cerâmica é essencialmente argila (ou barro), moldado manualmente e queimado a uma temperatura de 900 graus. O tipo de argila usado e o grau de calor a que é submetida a peça decidem a característica técnica do utensílio. Todas argilas contêm água para dar o ponto de ser manuseada. O acabamento é dado antes do artefato ser enrijecido, tornando a incapaz de tornar-se plástica novamente.

Consegue-se o aspecto vitrificado após a segunda queima que atinge a temperatura de 1.100 °C, onde as peças recebem uma camada vitrea base, sobre a qual são feitas as **intervenções artísticas**. As cores obtidas dependerão dos óxidos metálicos utilizados nas pinturas e a técnica influenciará no acabamento final, podendo esse ser o esmalte, a maiólica ou o craquelado, entre outros.

O ceramista é energizado divinamente, pois sua profissão é bíblicamente conhecida como "Oleiro", alcançando um plano mais alto da pretensão artística.

A cerâmica é mais comumente transformada em vasos ornamentais, podendo também ser confeccionada como detalhes arquitetônicos ou objeto de arte, no entanto, utensílios mais simples podem possuir **grande beleza**.

Uma arte primitiva que percorreu milênios e que até hoje é estimada pelos arqueólogos, colecionadores e por pessoas que apreciam a beleza da simplicidade da cerâmica, em todas as sua formas e nuance. A cerâmica pode contar muita história e **enriquecer qualquer ambiente**.



INCA BAMBOO

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	48	32	08
Nº 2	64	40	09
Nº 3	76	46	10



Este modelo é utilizado para flores e plantas de médio e grande porte. Como exemplo de tamanho pode-se plantar palmeiras de diversos tipos. Devido ao tamanho este modelo é utilizado no chão.



Este modelo é utilizado para flores e plantas de médio porte. Como exemplo de tamanho pode-se plantar palmeira rafis, lírio da paz, buixinho, etc.

CILINDRO LISO VERDE ESMERALDA



	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	35	29	07
Nº 2	50	32	08
Nº 3	62	33	08



PILÃO VERMELHO RUBY

Este modelo é utilizado para flores e plantas de médio porte. Como exemplo de tamanho pode-se plantar palmeira rafis, lírio da paz, buxinho, etc.

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	35	32	07
Nº 2	50	34	07
Nº 3	61	37	08



Este modelo é utilizado para flores e plantas de médio e grande porte. Como exemplo de tamanho pode-se plantar pata de elefante, bromélias, palmeira rafis, bambu mosso, etc.

BAÚ ROMA VERDE JADE

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	22	33	07
Nº 2	29	41	09
Nº 3	37	48	10
Nº 4	45	54	11



ROMANO AZUL PACÍFICO

Este modelo é utilizado para flores e plantas de médio e grande porte. Como exemplo de tamanho pode-se plantar pata de elefante, bromélias, palmeira rafis, etc.

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	44	38	08
Nº 2	52	41	09



Este modelo é utilizado como peça de decoração, não serve para o plantio. Pode ser utilizada como ornamento, como banco, etc.

SEAT GARDEN MOSTARDA



Nº 1 | 46 ALT. LARG.
26



Este modelo é utilizado para uma grande variedade de flores e plantas, desde pequeno e médio porte até algumas flores e plantas de porte maior. Como exemplo de tamanho as bacias menores podem ser utilizadas para plantar flores de forração, hortas, etc. Nas bacias médias e grandes pode-se plantar pata de elefante, bromélias, etc.

BACIA LISA LARANJA



	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 0	13	45	11
Nº 1	21	43	12
Nº 2	24	49	12



Este modelo é utilizado para flores e plantas de pequeno e médio porte. Como exemplo de tamanho é comumente utilizado para o cultivo de suculentas, bonsai, flores variadas. Devido ao tamanho este modelo pode ser utilizado sobre a mesa e também no chão.

BACIA ORIENTAL TIFFANY

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	07	22	06
Nº 2	10	28	08
Nº 3	12	38	10



Este modelo é utilizado para flores e plantas de pequeno e médio porte. Como exemplo de tamanho é comumente utilizada para o cultivo de suculentas, bonsai, flores variadas. Devido ao tamanho este modelo pode ser utilizado sobre a mesa e também no chão.

BACIA CHINESA BAMBOO

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 0	07	22	05
Nº 1	10	29	07
Nº 2	11	40	10
Nº 3	14	48	11



Este modelo é utilizado para flores e plantas de pequeno porte. Como exemplo de tamanho é comumente utilizada para o cultivo de suculentas, bonsai, flores variadas. Devido ao tamanho este modelo pode ser utilizado sobre a mesa.

CUIA BONSAI MOSTARDA

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	6,5	15	04
Nº 2	08	19,5	06
Nº 3	10	24	07



VASO DE BONSAI PRETO

	ALT.	LARG.
Nº 1	08	19
Nº 2	10	23,5



Este modelo é utilizado para o cultivo do bonsai. Suas dimensões são ótimas para esta prática, além deste modelo possuir pés que não deixam o fundo do vaso em contato com a superfície. Devido ao tamanho este modelo pode ser utilizado sobre a mesa.



CACHEPÔ OVO AZUL PACÍFICO

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	10	14	02
Nº 2	15	18	05
Nº 3	18	23	06
Nº 4	23	29	07



Este modelo é utilizado para flores e plantas de pequeno e médio porte. Pode ser utilizado para o plantio ou como cachepô. Como exemplo de tamanho, o menor pode ser utilizado para violeta, o número 2 para uma grande variedade de orquídeas, e os maiores para inúmeras flores e plantas. Devido ao tamanho este modelo é muito utilizado em pias de banheiro, sobre a mesa, em janelas.



Este modelo é utilizado para flores e plantas de pequeno e médio porte. Pode ser utilizado para o plantio ou como cachepô. Como exemplo de tamanho, o menor pode ser utilizado para violeta, o número 2 para uma grande variedade de orquídeas, e os maiores para inúmeras flores e plantas. Devido ao tamanho este modelo é muito utilizado em pias de banheiro, sobre a mesa, em janelas, etc.

CACHEPÔ MORUMBY VERMELHO RUBY



	ALT.	LARG.	PRATO
N° 1	10	14	01
N° 2	15	18	04
N° 3	18	23	05
N° 4	23	29	07



CACHEPÔ ROMA OFF WHITE

	ALT.	LARG.	PRATO
Nº 1	12	17	02
Nº 2	13	21	04
Nº 3	16	26	06



Este modelo é utilizado para flores e plantas de pequeno e médio porte. Pode ser utilizado para o plantio ou como cachepô. Como exemplo de tamanho, o menor pode ser utilizado para violeta, kalanchoe, etc. O médio e o grande para uma grande variedade de flores, como por exemplo orquídeas, jibóia, suculentas, etc. Devido ao tamanho este modelo é muito utilizado em pias de banheiro, sobre a mesa, em janelas, etc.



VASO DE PAREDE LISO LARANJA

	ALT.	LARG.
Nº 0	16	13
Nº 1	18	15
Nº 2	22	18
Nº 3	25	20

Este modelo é utilizado para fixar na parede com flores de pequeno e médio porte. Pode ser utilizado para o plantio ou como cachepô. Como exemplo de tamanho, os tamanhos médios (n. 1 e n. 2) são os mais utilizados para o cultivo de orquídeas.



CACHEPÔ CYMBIDIUM AZUL ROYAL



Este modelo é utilizado para o cultivo de plantas e flores de pequeno porte. Suas dimensões são ótimas para o cultivo da espécie de orquídea cymbidium, zamioculca, etc. Devido ao tamanho este modelo pode ser utilizado sobre a mesa.

ALT. LARG. PRATO
Nº 1 | 22 23 05

Este modelo é utilizado para o cultivo de plantas e flores pendentes e orquídeas em geral. Ele possui três pequenos furos próximos à borda que permitem pendurar este vaso.

ALT. LARG.
Nº 1 | 14 21

ORQUÍDEA ITÁLIA CARAMELO



PRATO PRETO



Este modelo é utilizado como base dos vasos para recolher o excesso de água, impedindo que este excesso entre em contato com a superfície.

	LARG.
Nº 01	12
Nº 02	13
Nº 03	15
Nº 04	18
Nº 05	20
Nº 06	23
Nº 07	27
Nº 08	30
Nº 09	33
Nº 10	37
Nº 11	40
Nº 12	45

CORES DISPONÍVEIS



VERMELHO RUBY



VERDE JADE



MOSTARDA



TIFFANY



LARANJA



VERDE ESMERALDA



AZUL PACÍFICO



OFF WHITE



AZUL ROYAL



PRETO



BAMBOO



CARAMELO

Todos os vasos deste catálogo estão disponíveis em todas as cores acima

ENTRE EM CONTATO

Rua Nossa Senhora Aparecida, 71
Jardim Luciana | Santa Gertrudes - SP

Loja da Fábrica:
Ceagesp Sorocaba,
Box 60-A Pavilhão das Flores

Fone: (19) 3545.1116

✉ (19) 99674.3305